

# Taller N°2 Mayo

Carlos Hormazábal  
Sáez



# Objetivos

## La Arquitectura de la

Sala  
Diseñar una estructura temporal  
previsible mediante el ajuste de  
rutinas y anticipaciones.

# El adulto como prótesis

## Problema de

hoy

Al sonar el timbre sin previo aviso, la educadora interrumpe bruscamente el juego para exigir limpieza, generando confusión y señales de alarma en los niños y niñas. La docente intenta recuperar el control elevando la voz, perdiendo su capacidad de sintonía emocional con el grupo.

## Analicemo

¿Qué elemento de la organización del tiempo (ritmo o transición) pudo haber influido en la respuesta de los niños en este momento?

¿Qué porcentaje de la activación emocional fue una respuesta de adaptación a un cambio inesperado en el contexto?

# El Ambiente como Regulador Silencioso

El objetivo es que la arquitectura del aula (tiempos, ritmos y normas) sea la que regule el flujo de la jornada, permitiendo que la energía del niño se enfoque en el aprendizaje y no en la defensa.

# La rutina como base segura colectiva

- Diferenciar entre horario y **rutina**
- Una rutina bien instalada libera espacio mental en el niño, permitiendo que la energía se use en el aprendizaje y no en la hipervigilancia de "¿qué viene ahora?"
- El concepto de "**Ritmo**": Evaluar si la estructura del día respeta la alternancia entre expansión y contracción emocional.

# La Ciencia de la Anticipación Directa

- No es solo avisar el cambio, es **organizar la experiencia antes de que ocurra**.
- Tipos de señales: Pasar de la instrucción verbal (que a veces satura) a **señales visuales o auditivas** que el niño procesa sin mediación del lenguaje.
- La anticipación como **herramienta de sintonía**: Al anticipar, el docente le comunica al grupo "estoy pendiente de lo que necesitan saber para estar tranquilos".

# Ejemplos de la Anticipación Directa

- Señales multisensoriales: cronograma visual dinámico o señales auditivas de transición
- Rituales de cierre y apertura: “chao amigo juguete”, bienvenida a la mesa
- Anticipación de cambios de rutina
- Ajustes a la carga sensorial: reducción previa de estímulos, instrucciones con sentido
- ¿Cuáles otras aplican?

# Anatomía de una transición exitosa

- El triple paso:
  - **Cierre:** resignificando la actividad que termina
  - **Puente:** señal de cambio (anticipación propiamente tal)
  - **Apertura:** bienvenida visual y gestual a la nueva tarea

# El adulto como “señal” en el contexto

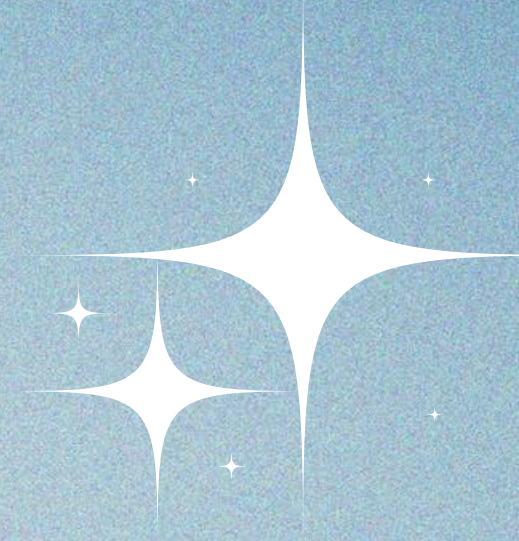
- La coherencia del adulto como parte de la predictibilidad
- Automentalización en tiempo real
- Adulto como “ancla” en los momentos imprevistos

# Análisis Contextual

- ¿En qué momentos de la rutina de la Escuelita falta trabajar la predictibilidad?
- ¿Qué transición durante el día se transforma en una zona ciega?
- ¿Que ajustes visuales o auditivos se podrían implementar desde mañana?



# Qué vimos hoy

- Rutina como base de la predictibilidad
  - Anticipación
  - Transición
  - Adulto como prótesis emocional
- 



# Tarea:

Registrar momentos de la jornada escolar donde la transición sea más difícil para el grupo curso y qué estrategias usaron para resolverlo.

